



ASSESSORIA DE GESTÃO ESTRATÉGICA – AGE Núcleo de Projetos – NPROJ

PROJETO CANTIGA DE RODA Termo de Abertura

1. Informações básicas

Nome do Gestor	Lotação	E-mail	Ramal
Carlos Teles	ACS	caaraujo@trt13.jus.br	6037
Nome do substituto eventual	Lotação	E-mail	Ramal
Karla Leitão C Teles	CGP	klcoutho@trt13.jus.br	6104
PATROCINADOR	José Vieira Neto		
DATA DE INÍCIO	29/04/13	DATA DE TÉRMINO	15/12/13

2. Escopo

O Tribunal Regional do Trabalho da Paraíba possui o Coral 13ª Em Canto, formado por servidores do Tribunal sede, das Varas do Trabalho de João Pessoa e voluntários.

O presente projeto propõe que o Coral resgate as antigas cantigas de roda, grave um disco CD e se apresente nas escolas de uma prefeitura a ser selecionada.

O objetivo do projeto é resgatar canções tradicionais que eram transmitidas de geração a geração e que hoje estão praticamente esquecidas, além de contribuir para a melhoria da imagem institucional a partir da realização de um trabalho social.

Não faz parte do escopo do projeto arcar com os custos financeiros de gravação e confecção dos CDs.

3. Alinhamento Estratégico

- Objetivo Estratégico 5 – Intensificar os programas e disseminar a cultura de responsabilidade social e ambiental;
- Objetivo Estratégico 11 – Fortalecer a imagem institucional;

4. Clientes

- Sociedade em geral
- Estudantes e professoras das Escolas da rede pública municipal
- Servidores do TRT13

5. Justificativa

O projeto tem diversos focos, sendo o principal deles a cidadania. A proposta é que seja implantado em escolas municipais de ensino básico e fundamental.

Handwritten signatures and initials:
Ar
R
P



ASSESSORIA DE GESTÃO ESTRATÉGICA – AGE
Núcleo de Projetos – NPROJ

PROJETO CANTIGA DE RODA
Termo de Abertura

Busca colaborar com a preservação de uma autêntica manifestação popular que embalou os sonhos e a infância de gerações. O Tribunal Regional do Trabalho da Paraíba, que tem o Coral 13ª Em Canto, quer plantar a semente da preservação das Cantigas de Roda.

As crianças podem até saber, mas praticamente não cantam mais cantigas de roda. Os clips eletrizantes de “cantoras infantis da moda” tornaram as Cantigas de Roda desinteressantes. A tecnologia está vencendo a tradição.

Ninguém pode questionar a importância da Cantiga de Roda, essa tradição oral que é transmitida de geração a geração. Daí a importância em preservar, em não deixar morrer essa manifestação popular que embalou os sonhos e a infância de todos nós.

6. Resultados / Produtos

Estrutura de Decomposição de Trabalho (EDT)	Cronograma		Responsável
	Início	Término	
Entrega 1: Projeto para apresentação aos potenciais parceiros	29/04/13	13/05/13	
Ação 1.1: Elaborar minuta de projeto	29/04/13	06/05/13	ACS
Ação 1.2: Discutir minuta com o patrocinador	07/05/13	07/05/13	ACS
Ação 1.3: Fazer eventuais alterações discutidas com o patrocinador.	07/05/13	10/05/13	ACS
Ação 1.4: Apresentar projeto final (impresso e meio digital) ao patrocinador.	13/05/13	13/05/13	ACS
Entrega 2: Parceria com uma prefeitura	13/05/13	19/07/13	
Ação 2.1: Apresentar projeto para as prefeituras de João Pessoa, Cabedelo, e Santa Rita	13/05/13	13/06/13	ACS
Ação 2.2: Elaborar Termo de Parceria	13/05/13	13/06/13	ACS
Ação 2.3: Abrir protocolo administrativo para assinatura da parceria	13/06/13	12/07/13	ACS
Ação 2.4 Assinatura da parceria	15/07/13	19/07/13	ACS
Entrega 3: Gravação de CD	22/07/13	15/12/13	
Ação 3.1: Definição, juntamente com a Prefeitura parceira, do estúdio de gravação.	22/07/13	02/08/13	ACS

ACS
ACS



ASSESSORIA DE GESTÃO ESTRATÉGICA – AGE
Núcleo de Projetos – NPROJ

PROJETO CANTIGA DE RODA
Termo de Abertura

Ação 3.2: Gravação do CD.	06/08/13	06/11/13	ACS
Ação 3.3: Masterização do CD.	07/11/13	22/11/13	ACS
Ação 3.4: Desenvolvimento da arte da capa do CD.	22/07/13	02/08/13	ACS
Ação 3.5: Reprodução de 1.000 CD's.	23/11/13	15/12/13	ACS

7. Metas / Indicadores do projeto

Entrega:	Projeto para apresentação aos potenciais parceiros
Indicador:	Minuta com o patrocinador
Linha de Base:	
Meta	Projeto final impresso e digitalizado apresentado pelo patrocinador

Entrega:	Parceria com uma prefeitura
Indicador:	Termo de parceria
Linha de Base:	
Meta	Parceria com a Prefeitura firmada

Entrega:	CD Gravado
Indicador:	Utilização do estúdio para gravação
Linha de Base:	
Meta	Gravar e reproduzir 1.000 CD's

8. Custos

Categoria	Detalhamento	Responsável	Exercício Financeiro	Custo Estimado
Realização de obras e instalações				
Aquisição de equipamentos (permanente)				
Aquisição de material (consumo)				
Diárias e passagens				

[Handwritten signatures and initials]



**ASSESSORIA DE GESTÃO ESTRATÉGICA – AGE
Núcleo de Projetos – NPROJ**

**PROJETO CANTIGA DE RODA
Termo de Abertura**

Serviços de Terceiros				
Treinamentos				
Transporte	Será de responsabilidade do TRT o transporte dos integrantes do Coral para as apresentações nas escolas			
Total:				12000

9. Equipe do projeto

Nome	Lotação	Período	Dedicação
Karla Leitão	CGP		parcial
José Vieira	ACS		parcial
Omar Khayan	ACS		parcial

10. Finalização

	Assinatura do gestor do projeto
Em <u>17/04/2013</u>	 CARLOS TELES Gestor do Projeto
Manifestação do titular da unidade patrocinadora	
Ciente. Encaminhe-se à AGE/Núcleo de Projetos para as devidas providências. Em <u>17/04/2013</u>	
 JOSE VIEIRA NETO Patrocinador	
Manifestação da AGE/Núcleo de Projetos	
Manifesto-me favoravelmente à abertura do projeto. Em <u>18/04/2013</u>	
 EDGARD SAEGER NETO Chefe do Núcleo de Projetos	De acordo. Max Frederico Feitosa Guedes Pereira Assessor de Gestão Estratégica
Autorização da Presidência	

Aluis



ASSESSORIA DE GESTÃO ESTRATÉGICA – AGE
Núcleo de Projetos – NPROJ

PROJETO CANTIGA DE RODA
Termo de Abertura

Autorizo a abertura do projeto.

Em 29/09/13


Carlos Coelho de Miranda Freire
Desembargador Presidente